

Les amis de la débrouille chez cousin **GRAND'EAU**

La compagnie Compas Austral présente :



Le spectacle pédagogique
pour les enfants
sur l'environnement :

les éco-gestes et le cycle
domestique de l'eau

La comédie "cool" des 4-10 ans
scientifique écologique
interactive pédagogique

L'histoire

Pantoufle, pollueur chronique, a de gros problèmes de fuites d'eau dans sa maison. Et il ne sait même pas d'où vient l'eau de son robinet ! Sa cousine, le professeur Arythm, génialissime inventeur de génie, et les enfants font le pari d'expliquer à Pantoufle l'importance des économies d'eau.

*Par **une série d'expériences détonantes et ludiques**, Arythm et ses petits assistants vont construire et comprendre chaque étape nécessaire à l'acheminement de l'eau, des nappes phréatiques jusqu'aux habitations de la ville.*

Mais c'est sans compter sur l'indiscipline de ce cher Pantoufle...

Durée du spectacle : 50 mn.

Une approche scientifico-burlesque



Cousin Crad'eau est à la fois **une comédie pour les enfants et un outil pédagogique**. Nous mettons en scène les réactions que nous pouvons tous avoir face aux problèmes environnementaux : d'abord incrédulité, puis incompréhension, inquiétude... jusqu'aux bonnes résolutions.

Chacun des deux cousins, comme dans un **duo de clowns**, essaie d'avoir la complicité des enfants : les incompréhensions de Pantoufle font rire le public, tandis qu'Arythm, la scientifique, prend le temps de bien expliquer, point par point, le cycle domestique de l'eau par des **expériences simples et ludiques**. Elle sensibilise ainsi les enfants et conclut clairement chaque expérience, notamment à l'aide de schémas.



La pédagogie et les expériences scientifiques

Nous avons sélectionné des expériences pouvant être réalisées avec du **matériel du quotidien** (bouteilles en plastique, pailles, bassines, tuyaux...) et que les enfants peuvent donc **reproduire chez eux ou à l'école**.

Ces expériences permettent de comprendre :

- Les éco-gestes du quotidien : tri des déchets, limitation de la consommation d'eau...

- Le cycle domestique de l'eau : nappes phréatiques, puits, pompes, usines de traitement des eaux, châteaux d'eau, calcul du volume d'eau perdu par une fuite de robinet...

- La distribution de l'eau dans les régions désertiques :

comment vivre sans eau courante dans un lieu désertique ? comment s'adapter ? Les enfants sont ainsi confrontés à d'autres modes de vie, ce qui les incite à changer eux-mêmes leur comportement.



Ce spectacle a l'agrément du Rectorat de Paris, il est présent sur les listes du « Réseau écoles et nature », et il a reçu le "Coup de Coeur" de la Fondation Nicolas Hulot.



L'interactivité

Les personnages demandent, à plusieurs reprises lors du spectacle, de l'aide aux enfants. Pour réaliser chaque expérience ou défi, trois à quatre **petits assistants** montent sur scène. Par leurs manipulations, ils mettent en lumière une notion scientifique très importante pour la suite de l'histoire. En tout, **une vingtaine d'enfants montent sur scène**.

Cette approche originale des sciences cherche à **placer l'enfant comme acteur de l'acquisition de ses connaissances**. L'interactivité crée chez eux un début d'engagement pour la sauvegarde de la planète.



Fiche technique

Ce spectacle se joue aussi bien en extérieur qu'en intérieur.

Durée du spectacle : 45 min + 10 min de discussions et d'explications à la fin du spectacle

Public : 4 – 10 ans

Espace scénique : 4m x 4m.
Préciser si c'est à même le sol ou sur une estrade.

Son : Matériel fourni par la compagnie.

Lumières : Si le lieu possède une installation spécifique, merci de nous transmettre les coordonnées du responsable.

A titre indicatif, nous avons besoin de :

- Faces : ambre, jaune, blanc.
- Latéraux : rouge.
- Chizer général.

Le lieu du spectacle doit être disponible 2 heures avant le début de la représentation pour l'aménagement et une petite répétition technique.

Avant le début de chaque représentation, une petite salle doit être disponible pour la préparation des comédiens et du matériel.



Les scientifi-comédiens

La troupe est composée de comédiens ayant, pour cette occasion, une formation scientifique et environnementale.

L'auteur - Metteur en scène : Richard Malègue

Richard a étudié l'art dramatique, le clown, mais aussi...les sciences. Pour la compagnie Compas Austral il crée des spectacles scientifi-co-burlesques sur des thèmes environnementaux et pour un public familial. Le *Muséum National d'Histoire Naturelle* l'a accueilli en tant que conférencier petite enfance. Il est aussi professeur de théâtre et de clown. Auteur et metteur en scène, il a par ailleurs écrit et mis en scène *Le Passeur de rêve*, conte onirique.



Et en alternance, les comédiens...



Stevens Fays

Originaire du Var, il intègre une formation à *Acting International* (Robert-Cordier). Epicurieux, Stevens s'initie également à l'art du Bouffon, du Fou, au clown et au One-Man-Show. Ayant gardé une âme d'enfant, Stevens se spécialise dans la comédie et dans le spectacle éducatif jeune public.

Il partage également sa passion en tant que professeur de théâtre dans plusieurs centres sociaux culturels dans les Yvelines.

Julia Gratens

Formée dans les conservatoires de la Ville de Paris, Julia Gratens est aussi détentrice du BAFD et fait régulièrement des interventions auprès d'enfants, notamment dans le cadre d'ateliers périscolaires. Elle joue dans d'autres pièces jeune public, comme *Marie des Grenouilles* de Grumberg avec la compagnie *Branle-Bas de Combat*, présentée au *Théâtre du Hublot* et au *Théâtre Astral*. Passionnée aussi de cinéma, elle est à l'affiche du long-métrage *Partenaires Particuliers*, sorti en 2018.



Eve Claudel

Eve débute par des études universitaires en mathématiques. Sa passion pour les sciences n'a d'égale que son désir de jouer : elle intègre donc l'école de comédiens *Les Enfants Terribles*. Elle est seule en scène pour une surprenante adaptation de *L'Etranger* de Camus.

On la retrouve aussi dans différents contes pour enfants et en tant que professeur de théâtre à Paris dans le 11^e arrondissement.

Ils en parlent...

Depuis la création du spectacle, plus de 100 lieux nous ont accueillis :

- Cité des Sciences, Péniche de l'Eau, Parc National Régional Les Pays de France...
- Ecoles : Chernovitz (75), Corbeil (91), Feucherolles (78), Paul-Bert à Saint-Mandé (94)...
- Bibliothèques : Saint-Mart (77), Saint-Thibault-des-Vignes (77), Levallois-Perret (92)...
- Maisons de quartier : Les Mureaux (78), centre culturel Comme-vous-Emoi (93)...
- Festivals : de l'Oh, des Petits Débrouillards, Nature et Découverte, Paris Nature, Changeons d'air, Quartier Libre de Montreuil...

“ **Plus qu’enthousiasmée !** ” Catherine de Coppet, dans l’émission *La Marche des Sciences* (France Culture) du 24 octobre 2013 (www.franceculture.fr/emission-la-marche-des-sciences-tho-radia-aventures-et-mesaventures-d'une-creme-miracle-2013-10-24)

“ **Un spectacle ludique et pédagogique** ” *République du Centre*, 27 avril 2009.

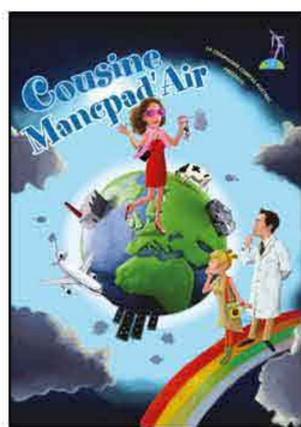
“ **Très belle initiative !** ” émission *Passage au Vert*, Ushuaïa TV, 24 avril 2008.

“ **Les établissements scolaires ne seront pas en reste. (...) Des expériences détonantes !** ” Morgane Talhouët, *A Nous Paris* n°348, 2-8 avril 2007.

La compagnie Compas Austral

Voilà 6 ans que la compagnie Compas Austral dirigée par Richard Malègue contribue à l'éducation des enfants par le biais de spectacles vivants **humoristiques** et **interactifs**. Elle a pour objectif de mettre en scène les **questionnements environnementaux** ainsi que de diffuser et de vulgariser le **savoir scientifique**.

Les 4 autres spectacles de la compagnie Compas Austral :



Cousine Manepad'air

(7-14 ans)

Une farce environnementale sur l'effet de serre et les diverses réactions face aux problèmes de l'environnement.



Le Petit Scientifique de Noël

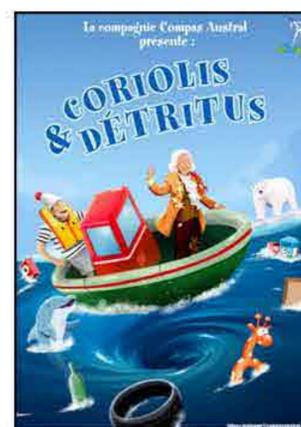
(3-11 ans)

Un inventeur fou aide le père Noël à réaliser sa tournée de cadeaux, très compromise par un petit coquin.

Coriolis et Détritrus

(6-13 ans)

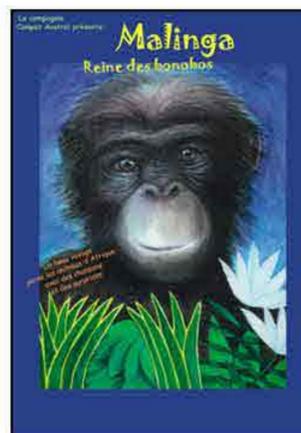
Un atelier-spectacle pour expliquer le milieu marin (les courants, l'écosystème des océans...) et comment le préserver.



Malinga

(3-8 ans)

Une fable moderne en chansons pour découvrir les animaux d'Afrique et les enjeux de la vie en société.



la compagnie
Compas Austral

06 14 45 46 72

compasau@gmail.com

www.compasaustral.org
(pour découvrir les vidéos)

Facebook : compas austral



Pour certains de ses spectacles, la compagnie est soutenue par :

La Fondation
Nicolas Hulot



Réseau
École et Nature



Académie Paris

