

La Compagnie Compas Austral
présente:



Le Petit Scientifique de Noël



L'histoire

Cette année, le Père Noël ne veut pas distribuer de cadeaux ! Car un petit garçon curieux casse tous ses jouets pour savoir comment ils sont construits...

Heureusement, la nièce du Père Noël, Lutina et Tréfut (génial-inventeur-de-génie) arrivent à la rescousse. Aidés de quelques spectateurs intrépides, ils réalisent de supers expériences scientifiques et fabriquent des objets rigolos et originaux pour les enfants.

Réussiront-ils à faire changer d'avis le Père Noël ? Voudra-t-il quand même aller distribuer les cadeaux par milliers ? Noël sera-t-il sauvé ?

Une création qui allie les thèmes de Noël et de la science

C'est un spectacle interactif au cours duquel des expériences ludiques sont réalisées : certains enfants montent sur scène afin d'aider les "scientificomédiens" dans leurs manipulations. Ainsi, les jeunes spectateurs s'approprient les expériences qu'ils considèrent à leur portée.



Une approche interactive pour découvrir les sciences

Nous privilégions une approche directe et ludique de la science, où l'enfant est au centre du spectacle. Pour réaliser chaque expérience, trois ou quatre petits assistants montent sur scène. Par leurs manipulations, ils mettent en avant une notion scientifique dans une ambiance interactive et amusante. Outre le plaisir de monter sur scène, cette approche originale des sciences cherche à placer l'enfant comme acteur de l'acquisition de ses connaissances. Nous utilisons des objets du quotidien. Ainsi, les enfants peuvent refaire les expériences à la maison, au centre de loisirs ou à l'école.

Les phénomènes scientifiques abordés et les expériences réalisées sur scène

L'Équilibriste : Gravité et équilibre des forces

Faire tenir en équilibre des objets improbables et des spectateurs ...

L'eau qui ne mouille pas : Effet de la température sur l'air

L'air en chauffant prend plus de volume et inversement en refroidissant. Ce défi permet au public de percevoir ce phénomène physique.

La montgolfière : Pression atmosphérique et variation du volume et du poids de de l'air.

Un volume d'air chaud est plus léger qu'un même volume d'air froid. Il en résulte que l'air chaud se place au-dessus de l'air froid.



La Troupe



Metteur en scène : Cyril DAMET

Cyril Damet se définit lui-même comme un couteau suisse. Tour à tour chanteur, comédien, metteur en scène, auteur ou scénariste. Comédien dans plusieurs spectacles pour enfants de Macha Orlova. Il travailla aussi sur les textes de Melquiot (Autour de ma Pierre il ne fera pas nuit), Kundera (Jacques et son maître), Václav Havel (Plus moyen de se concentrer)



Comédienne : Natacha HÉBERT

Après une formation d'art dramatique à l'école Charles Dullin, elle rencontre Franck Partaud, avec lequel elle crée une série de spectacles jeunes publics : Les aventures du clown Pataboum, qu'ils jouent ensemble pendant une dizaine d'années. A coté, Natacha adapte plusieurs contes et se lance dans l'écriture d'un spectacle sur le thème des quatre saisons « D'une saison à l'autre



Comédienne: Marie Madeleine RAYMOND

Formée au théâtre et au clown, MMR est à la fois auteure, comédienne, metteur en scène et formatrice.

A partir de 2006, elle donne des ateliers clown pour adulte et met en scène : « La vie c'est pas du gâteau ». En 2007, elle crée « Histoires », collage de textes de C.Fréchette et Brassai. primés à Montréal et à Chicoutimi. Elle participe à la création de la cie, Ici Même et Là Aussi et à ces activités.



Scientifi-comédien : Richard MALÈGUE

Après avoir commencé des études d'ingénieur, il se lance dans le théâtre. Il fait une formation d'art dramatique aux Ateliers du Théâtre de Chaillot et obtient une licence d'art du spectacle à la Sorbonne. Coté sciences, Richard travaille pour des associations de vulgarisation des sciences pendant plus de 10 ans.

Décors et accessoires Yohan Bourgeois, Leslie Dumoulin, Audrey Valensi
Costumes Evelyne Beasley

La compagnie Compas Austral

Née en 2006, la compagnie de théâtre pédagogique Compas Austral contribue à l'éducation des enfants par le biais d'ateliers et de spectacles vivants. Des messages pédagogiques ainsi que des expériences sont réalisées sur scène tout en laissant une grande place à la comédie.

Ses objectifs :

- Faire apprécier l'art théâtral aux enfants, en mettant notamment en scène les réactions que nous avons tous face aux questionnements environnementaux.
- Diffuser et vulgariser le savoir scientifique.
- Passionner les jeunes pour un sujet scientifique et environnemental et les encourager à aller plus loin dans la découverte des thèmes abordés.

La compagnie est adhérente au GRAINE IDF , elle a reçu le soutien de la Fondation BEL et l'accréditation du Rectorat de PARIS

Les autres spectacles de la compagnie ont déjà fait leurs preuves auprès du jeune public :

- « Cousine Manepad'air » (6- 12 ans) Une farce environnementale ayant pour thème l'effet de serre
- « Coriolis et Détritrus » (6-12 ans) Un atelier spectacles sur le climat et l'océan
- « Cousin Crad'eau » (4-10 ans) La grande scientifique Arythm explique le cycle de l'eau et sa bonne utilisation
- « Malingà, reine des bonobos » (3-7 ans) Fable moderne autour les animaux d'Afrique



Fiche technique

Public	3 à 10 ans
Durée	50 min
Son	Fourni si nécessaire
Espace scénique	4 m x 4 m minimum
Loges	Une salle réservée pour les comédiens
Lumières	Fournies si nécessaire

Si le lieu dispose d'un régisseur et d'une installation lumière spécifique, nous contacter au moins 15 jours avant le début du spectacle

Lumières Faces	ambre et blanc
Lumières Côtés	rouge
Lumières Douches	ambres et blanc
Lumières Contres	verts et blanc

Un accès doit être créé entre la scène et le public (pour faciliter l'interaction avec le public)



Options :

- Distribution de vos cadeaux par le Père Noël et Lutina en fin de spectacle.
- Séance de pause photo avec le Père Noël et Lutina dans le décor.

Ils nous ont accueillis

Ecole élémentaire de Méricourt (77),
Ecole élémentaire de Coubert (77),
Mairie d'Orgeval (78),
Ecole primaire de Pont de l'Arche (27),
Ecole maternelle de Saint Aubain (78),
Ecole de Berville sur mer (27)
Théâtre de Nesle (Paris)...

Renseignements chez le Père Noël

Le chargé de diffusion
Richard Malègue

06-07-25-63-16
compasau@gmail.com

