

La compagnie Compas Austral
présente :

CORIOLIS & DÉTRITUS



Un spectacle scientifique

Humoristique

Interactif !

Tel : 06 14 45 46 72

compasau@gmail.com

www.compasaustral.org

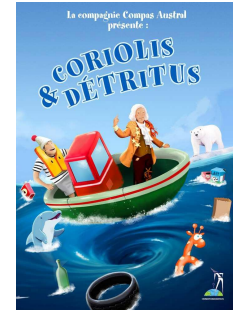
La Compagnie Compas Austral

Créée en 2006, la Compagnie Compas Austral souhaite pour l'ensemble de ses projets

Enrichir l'action de **diffusion des sciences** par le jeu **théâtral**

Solliciter la **réaction du public**, éclaircir les spectateurs sur des questions environnementales

Attiser sa **curiosité** et l'amener à développer ses connaissances sur les thèmes abordés



Des spectacles interactifs

La majorité des spectacles de la Compagnie Compas Austral s'attache à présenter des thématiques liées à l'**actualité scientifique et environnementale**. Les créations reposent toutes sur une trame théâtrale agrémentée d'**expériences scientifiques** en interaction avec le public. Elles peuvent prendre des formes diverses : spectacles, ateliers scientifiques, conte...

Trois spectacles, une expérience durable...

✓ **Coriolis et Détritrus - 6 à 11 ans (et les familles)**

Thème : milieu océanique, biodiversité, équilibres et déséquilibres actuels

✓ **Les amis de la débrouille chez cousin Crad'eau - 5 à 11 ans**

Thème : cycle domestique de l'eau, éco-gestes quotidiens, distribution de l'eau sur la planète.

✓ **Les amis de la débrouille chez cousine Manepad'Air - 7 à 13 ans**

Thème : effet de serre, pollution atmosphérique, réactions face aux problèmes environnementaux



La presse en parle

A propos des « amis de la débrouille » -

« Les établissements scolaires ne seront pas en reste! Ces amis de la débrouille recourent à leur savoir scientifique mais aussi à celui des enfants en les conviant à prendre part sur scène à des expériences détonantes. » [A nous paris](#) n° 348.

« Les expériences sont très représentatives des défis que les citoyens du monde doivent résoudre. » [Pr. Lucien WALD, École des mines, Paris.](#)

« Spectacle pédagogique très malin » **TT** [Télérama Sortir](#) n°3095

« Un spectacle sur un sujet de société traité avec humour sans pour autant tomber dans le cliché. Pari réussi ! » [Pariscope](#) n°2138.

« Les petits loups, emmenez vos parents à ce spectacle pédagogique pour qu'ils prennent de bonnes habitudes ! » [Ushuaïa TV](#) Bougez vert.

Coriolis et Détritius - en bref

Résumé des objectifs

Le spectacle aborde des thématiques liées au **milieu marin** et à son équilibre. A partir d'une mise en scène originale, le spectacle s'articule autour d'**expériences** réalisées sur scène **par les enfants**.

Les 3 pivots du spectacle?

1. Aborder la **démarche expérimentale**- 2. **Se questionner** autour du thème des **océans** et du **climat** - 3. Passer un bon moment!

L'interactivité

Ce spectacle permet d'aborder des questions importantes liées à l'environnement marin, des notions complexes parfois abordées sur un mode (trop) abrupt. Nous y privilégions une approche où l'enfant est au centre du spectacle. Ainsi, les personnages demandent continuellement l'aide des enfants. Pour chaque expérience, **deux ou trois assistants enfants montent sur scène**. Ils mettent en avant une notion indispensable à la poursuite de l'histoire.



En participant directement aux expériences, les enfants **s'initient à la démarche scientifique** : **s'interroger, tester, valider, réviser son jugement**. Actifs et acteurs, ils s'identifient aux personnages et s'approprient la situation ... pour mieux l'analyser après le spectacle.

Thèmes abordés

La biodiversité marine : partir à la découverte du monde marin, ce qui peut lui nuire

L'Homme et la Mer : influence de l'Homme sur l'environnement marin

La planète océans : les courants marins, la révolution terrestre, la météo
Changements, solutions, réflexes collectifs et individuels



Coriolis et Détritius

L'histoire

Perdu dans le Grand Nord et complètement gelé sur son pétrolier-usine-qui-pêche-tout, Détritius (touriste amateur et pollueur professionnel) attrape miraculeusement dans ses filets de pêche Gaspard Gustave Coriolis le très très grand scientifique, ou tout du moins son fantôme.

Sa peur dissipée, Détritius sollicite l'aide du mystérieux savant-fantôme pour retrouver le Nord ! Mais Coriolis, consterné par les habitudes polluantes de ce marin-d'eau-douce, décide de lui lancer un défi : s'il veut rentrer au port, Détritius devra apprendre à respecter la mer, en découvrant ses secrets et ses mystères ! Le grand savant réalise des expériences amusantes avec l'aide des enfants du public. Mais Coriolis devra surveiller son langage compliqué et se mettre à la portée de tous. Sans compter sur les facéties de Détritius qui ne manque pas une occasion de faire des bêtises !



Les personnages

Détritius : touriste peu soigneux, mangeur invétéré de p'tites sardines, décide de partir en vacances sur l'océan... Il consomme, gâche, jette sans aucune conscience de son impact sur l'environnement.

Coriolis : très très grand mathématicien-savant de son temps. Par un phénomène incroyable, le fantôme de Coriolis erre depuis des siècles dans les mers du monde. Doté d'une curiosité infatigable, il connaît tous les secrets des océans ... et ne demande qu'à les partager!



Les expériences*

Et après?.. Des expériences à emporter

Après le spectacle, les enfants disposent d'un **carnet d'expériences** détaillant le descriptif et le **protocole de toutes les expériences** effectuées lors du spectacle. Elles peuvent ainsi être testées une fois de plus à la maison ou à l'école.

* * Les expériences sont réalisées avec du **matériel recyclé**



L'équipe

Les comédiens et les scientifiques



Richard Malègue débute les cours de théâtre à l'âge de 20 ans, sur les bancs de son **école d'ingénieur aéronautique**. Il entame alors un cursus d'**Art du spectacle à la Sorbonne Nouvelle**, où il obtient une licence. Il suit 6 ans de cours d'art dramatique. **Côté scène**, il pratique le clown avec et travaille l'expression corporelle avec le **Théâtre du mouvement**, Atelier de Chaillot, cours Darnel, réalisateur de courts métrages et metteur en scène. Côté **sciences**, il a été administrateur et médiateur (depuis 10 ans) de l'association scientifique **Les petits débrouillards** - île de France, et conférencier petite enfance au **Muséum National d'Histoire Naturelle**.

Après avoir exploré les laboratoires de biologie et soutenu sa thèse en sciences du vivant, **Clément Boissière** se consacre à la diffusion scientifique au public. Dans son parcours, il travaille dans l'association **Planète Sciences**, au **Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN)** puis à la **Cité des Sciences et de l'Industrie**. Côté scène, il pratique le théâtre depuis 2003 dans des compagnies et ligues d'improvisation (La Fugue, Ateliers du premier acte - Omnis, Ligue d'improvisation - LIFI). Côté sciences, il a créé une **60^e d'ateliers scientifiques sur l'eau**, monté des expositions scientifiques, créé de nouveaux parcours de visite pour le Muséum...



En coulisses



La mise en scène : Eve Claudel a été formée à **La Compagnie maritime La Pilotin** avec Pierre Castagné et aux **Enfants terribles**. Sur les planches comme dans l'audiovisuel, elle s'adapte à des univers différents au théâtre mais aussi dans des missions à Radio France, des courts métrages et téléfilms. Elle donne des **cours de théâtre à Paris et au Vietnam** et met en scènes des spectacles de fin d'année. Son expérience auprès du jeune public débute avec des spectacles de magie et de marionnettes puis sur différents projets pédagogiques en tant que comédienne dans *Les amis de la débrouille chez cousin Crad'eau* ou *A l'eau les cousins*.

La costumière : Laure Becquignon - Après une formation en arts appliqués, Laure Becquignon obtient un Diplôme des Métiers d'Arts Costumier réalisateur à l'école **Paul Poiret**. Depuis, elle travaille sur divers projets dans le monde du spectacle vivant : théâtre, théâtre de rue, opérette, spectacle pour enfants ainsi qu'en festival. Elle est toujours à la recherche d'univers très différents, en participant tant à la création de l'esthétique, qu'à la réalisation des costumes.

La décoratrice, régisseur - Christine Lemire est à la fois diplômée d'**Arts Plastiques** à l'**Université Paris I Sorbonne** et conférencière au **Muséum National d'Histoire Naturelle**. Régisseur et spécialiste de la petite enfance, son activité se dirige vers la médiation scientifique. À l'origine de projets pédagogiques et scientifiques, elle crée et décore de nombreux spectacles pour enfants.

L'Expérience Coriolis et Détritius

Les représentations

Depuis février 2013, le spectacle a été présenté dans plus de 200 structures et au théâtre :

- * **Théâtre de la Bergerie** - Survilliers (95),
- * **Interclub 17** - Centre d'animation - Paris 17°
- * **Journées du patrimoine** - Chessy (77)
- * 2013-2021 : **230** de représentations sur place (écoles, centres de loisirs) en île de France et en proche région (Picardie, Centre...)
- * **Théâtre de Nesle** - Paris 6° janvier-avril 2014

Livre d'or

Ils ont apprécié notre prestation !

Après le spectacle, nous laissons aux enfants quelques minutes pour poser leurs questions et échanger avec les personnages. Ils peuvent, à loisir, revenir sur des expériences qu'ils souhaitent approfondir ou des notions qui leur ont échappé. Leurs accompagnateurs (instituteurs, animateurs...) sont aussi invités à apposer leur appréciation et leurs critiques dans le Livre d'Or du spectacle.

Et demain?

- ✓ Proposer des projets scientifiques longue durée (ateliers-spectacles à l'année)
- ✓ Promouvoir d'autres spectacles
- ✓ Les diffuser dans les structures à faibles moyens

Une vraie révélation !
Très ludique et interactif.
Les enfants et les plus proches
ont apprécié. Très drôle et
enrichissant. A bientôt
sans doute !
Aurore

Un grand merci
pour ce fabuleux voyage
au pays du respect de la Terre !!
Après quelle dépense 'fin', ce spectacle
montre une très bonne suite pour
les écoles. A très bientôt
Sandrine

Chouette spectacle. Merci
Delphine (Ecole J. Guesde).

Très bon
continuez Polespierre

Beaucoup d'humour pour faire passer
des concepts scientifiques complexes.
De la précision, du chant, du
matériel et des supports recherchés -
Félicitations à vous
Espérons nos revoir
Mme Ducarme

Bravo pour tout et pour les
expériences en particulier, merci pour
votre enthousiasme (je vous encourage
pour mieux assurer le rôle de leurs
relais!) Mme D. Sauts

Un beau spectacle sur l'environnement et
la prise de conscience. Les enfants participent
et sont acteurs des changements.
Bravo et continuez ainsi !
A bientôt peut-être.
Nianny et l'équipe - graine

Fiche technique

Durée : 50 minutes
Public : enfants de 6 à 11 ans
Espace scénique : 18 - 22 m²
Régie : accès son - lecteur CD
Technique : point d'eau, freezer

Lieux de diffusion

Toutes les structures ayant la possibilité d'accueillir du public. Nous destinons principalement les représentations aux événements sur l'environnement et les sciences, centres culturels, théâtres, médiathèques, établissements scolaires ...
Nous couvrons l'ensemble du territoire français.

Établissements scolaires

Spectacle dans l'établissement

Une adaptation du spectacle et du projet pédagogique seront proposés suivant le contexte.

En aval : un dossier pédagogique sera fourni aux enseignants sous forme de carnet d'expériences.



Coriolis et Détrit

Plus d'informations sur
www.compasaustral.org

Ou contactez directement
La Compagnie Compas Austral
B. Deniz : 06 14 45 46 72
compasau@gmail.com