

Compas Austral  
vous présente



S'exprimer  
librement en  
s'amusant !

Développer  
son  
imaginaire !

Des moments  
ludiques  
à partager !

Initiation pour enfants  
de 6 à 14 ans

## Qu'est-ce que l'ATELIER CLOWN ?

### C'est quoi ?

Le but de l'atelier est de faire découvrir l'univers du clown. Suite à une pratique en groupe, des improvisations devant les parents auront lieu le dernier jour.

### Pour qui ?

Un groupe de 6 à 14 enfants

### A partir de quel âge ?

De 5 à 14 ans (un écart de 4 ans est demandé au maximum)

### Quand ?

Une séance hebdomadaire (durée : 1h15) (Total : 30 séances)

Des répétitions supplémentaires sont demandées avant la présentation finale aux parents

### Où ?

Centre d'animation :

«La Jonquière» (75017)



## Qui est l'intervenant ?



**Richard Malègue** a étudié l'art dramatique, le clown, mais aussi l'animation pour enfants.

La découverte du clown a lieu avec Jacqueline Seyte à l'université Paris III, puis avec Fred Em. Ses premières scènes de clown se font avec la compagnie «Les Jexpires». Aujourd'hui, Richard anime des ateliers de clown au centre d'animation «La Jonquière» (Paris 17ème).

# Comment se déroule l'ATELIER ?

## Introduction

- Phase de découverte et d'échange
- Présentation de l'univers du clown au cirque, dans la rue, et au théâtre

## Préparation

### Échauffement corporel

1

- Étirement, massages, frictions, jeu de la poupée de chiffon
- Découverte de la consistance de son corps et des parties permettant de jouer

2

### Jeu de confiance et de respect envers l'autre

- Se laisser guider les yeux fermés
- Jeu où le partenaire aide à ne pas se mettre en danger
- Léger échauffement avec son partenaire

3

### Lien entre jeux d'enfants et travail de clown

- Jeux communs pour les première séances (de récréations, de colos...)
- Les histoires (« Et si... ») créées par les enfants/l'intervenant

*« Ces préparations permettent de mettre en condition l'enfant dans un respect de soi-même et des autres »*



## Apports ludiques

### Développement de l'imaginaire en projetant dans...

- ⊕ Autre chose que soi-même : personnage, animal...
- ⊕ Un objet détourné de sa fonction ou inventé
- ⊕ Un lieu que l'on décidera
- ⊕ Une histoire

### Prise de conscience pour l'enfant...

- ⊕ De soi-même : corps, mouvements, voix
- ⊕ De ce qui l'entoure : l'espace et les partenaires
- ⊕ De ce que l'on exprime devant les spectateurs
- ⊕ Du jeu du clown: la sincérité et le burlesque

*« Le maquillage et les costumes sont amenés au fur et à mesure des exercices d'improvisation »*

### Un travail sur ...



#### Les sentiments

(l'exagération, la sincérité...)



#### La voix



#### Le rythme

(voix et mouvements)

## Une expérience d'improvisation

### Le plaisir vient à la fois de...

- ⊕ Jouer devant les autres
- ⊕ Composer
- ⊕ Interpréter un personnage/ou situation parfois ridicule (prise de distance)

### Les phases de l'improvisation

- ⊕ Seul ou à plusieurs (écoute des partenaires)
- ⊕ Créer une improvisation
- ⊕ La retravailler et l'enrichir

## Qui sommes-nous ?

Créée en 2006 par Richard Malègue, la Compagnie **Compas Austral** souhaite pour l'ensemble de ses projets :

- 🍌 **Enrichir** l'action de diffusion des sciences par le jeu théâtral
- 🍌 **Solliciter** la réaction du public et éclaircir les spectateurs sur des questions environnementales
- 🍌 **Attiser** la curiosité de l'enfant et l'amener à développer ses connaissances sur les thèmes abordés

« Notre mission est  
d'instruire et de divertir »

## NOS SPECTACLES



Coriolis &  
Detritus



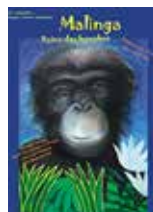
Cousine  
Mancpad'air



Cousin  
Cra'deau



Le petit  
scientifique de  
Noël



Malinga

## NOS ATELIERS



Clown



Sciences-  
Théâtre



Sciences-  
Théâtre filmé

## Comment nous contacter ?

Richard Malègue  
r.malegue@compasaustral.org  
06 07 25 63 16



[www.compasaustral.org](http://www.compasaustral.org)



[compasau@gmail.com](mailto:compasau@gmail.com)

En savoir plus :



SIRET : 493 691 885 00021

APE : 9499Z organisation associative nca